

INDICE GENERALE

<i>Avvertenza alla III edizione</i> (A. Limentani)	pag.	5
<i>Avvertenza alla IV edizione</i> (A. Traina)	»	6
<i>Premessa</i>	»	9
<i>Soluzione di segni e abbreviazioni</i>	»	13
<i>Bibliografia</i>	»	15

PARTE PRIMA

IL LATINO VOLTARE: NOZIONI GENERALI

A) Latino e latino volgare	»	29
B) Il latino alla conquista del mondo	»	35
1. L'espansione romana	»	36
2. La romanizzazione	»	38
3. Elaborazione del latino comune e letterario	»	42
C) Le «età» del latino	»	44
D) Fonti del latino volgare	»	49
E) Dall'unità latina alla varietà romanza	»	59

PARTE SECONDA

I SUONI

A) Le vocali	»	71
1. Durata, timbro e accento	»	71
2. Vocali semplici	»	80

3. Dittonghi	pag. 84
4. Sincope	» 88
5. Iato	» 94
6. Prostesi e aferesi	» 99
7. Apocope	» 101
B) Le consonanti	» 101
1. Le semivocali <i>w</i> e <i>y</i>	» 103
2. L'aspirazione (<i>H</i>)	» 110
3. Occlusive aspirate greche	» 111
4. Le occlusive sorde e sonore	» 112
5. Consonanti geminate e consonanti semplici	» 115
6. Gruppi di consonanti	» 118
I. Assimilazione	» 118
II. Trattamenti particolari di gruppi intervocalici	» 121
III. Gruppi di consonanti secondari non tollerati	» 126
7. Consonanti finali	» 127
8. Dissimilazione consonantica	» 133
9. Metatesi	» 135

PARTE TERZA
LE PAROLE

A) Generalità	» 139
B) Fattori psichici	» 140
C) Fattori sociali	» 149
D) Fattori etnici	» 151
E) Onomatopée e voci espressive	» 153
F) Derivazione	» 154

1. Derivazione propriamente detta o suffissazione	pag. 154
I. Suffissi nominali	» 155
II. Suffissi verbali	» 164
2. Derivazione retrograda	» 166
G) Composizione	» 166
H) Formazione con prefissi	» 172
I) Cambiamento di significato	» 173

PARTE QUARTA

LE FORME E LE LORO FUNZIONI

A) Generalità	» 181
B) Il nome	» 182
1. Il genere	» 182
2. I temi	» 189
3. Le declinazioni	» 192
4. Rovina della declinazione	» 195
5. L'accusativo e il nominativo	» 203
6. Forme casuali cristallizzate	» 206
7. Il comparativo e il superlativo	» 206
8. Nomi di numeri	» 208
9. I pronomi	» 210
C) Il verbo	» 221
1. Le voci - Transitivo e intransitivo	» 221
2. Il passivo	» 224
3. I tempi della forma attiva	» 226
4. Il congiuntivo	» 230
5. L'imperativo	» 232
6. I temi dell' <i>infectum</i>	» 234
7. La coniugazione incoativa	» 236

8. Le forme personali dell' <i>inflectum</i>	pag 237
9. Le forme non personali dell' <i>inflectum</i>	» 239
10. Le forme personali del <i>perfectum</i>	» 244
11. Le forme non personali del <i>perfectum</i>	» 248

PARTE QUINTA

LA FRASE

A) La frase semplice	» 253
1. L'accordo	» 253
2. L'interrogazione	» 255
3. « Sì » e « no » nelle risposte	» 256
4. La negazione	» 257
5. L'ordine delle parole	» 258
6. Il predicativo e l'apposizione	» 261
7. Complemento avverbiale	» 266
B) La frase complessa	» 268
1. Coordinazione e subordinazione	» 268
2. Termini di coordinazione	» 269
3. La proposizione relativa	» 271
4. Proposizioni complete e circostanziali	» 272
5. L'interrogazione indiretta	» 276
6. La frase condizionale	» 278
C) Costruzioni assolute	» 280
Antologia di testi latini contenenti volgarismi	» 285
A) Iscrizioni	» 287
1. Iscrizioni murali (graffiti)	» 288
2. Tabellae defixionum	» 289
3. Iscrizioni funerarie	» 290

B) Papyri e ostraca	pag. 291
C) Il « Satiricon » di Petronio: dalla « Cena Trimalchionis »	» 296
D) « Vetus latina » e « Vulgata »	» 305
E) « Mulomedicina Chironis » e P. Vegezio Renato	» 307
F) « Itinerarium (Peregrinatio) Egeriae »	» 310
G) Gregorio di Tours	» 316
H) Lex Salica	» 319
I) Parodia della « Lex Salica »	» 322
L) L'« Appendix Probi »	» 324
M) Glosse emilianensi	» 328
Commento	» 331
Indice delle parole	» 363
Indice degli autori moderni citati	» 413
Appendice. Nota di A. Limentani alla I edizione	» 415
Indice generale	» 429