

Introduzione, *Nicola Grandi*..... pag. 9

**I. Un unico animale parlante?**

1. Linguaggio e mente fra umani e (altri) animali: un tema di confine  
*Stefano Gensini* ..... » 17

1.1. Introduzione..... » 17

1.2. Cognitivismo e menti animali ..... » 17

1.3. Retrospettiva: da Cartesio a Darwin ..... » 20

1.4. Un teorico della continuità (quasi) dimenticato: George Romanes... » 25

1.5. Il ‘canone di Morgan’ ovvero l’eclissi dei linguaggi animali ..... » 29

1.6. Da Köhler a Cassirer: verso un nuovo paradigma ..... » 31

2. Comunicazione acustica e sviluppo di codici comunicativi nell’uomo e negli altri animali  
*Simone Masin* ..... » 35

2.1. Il linguaggio nella specie umana e la comunicazione animale..... » 35

2.2. L’imitazione e il canto negli uccelli ..... » 39

2.3. Gli studi sugli psittaciformi. Ripetere a pappagallo? ..... » 41

**II. ‘Dare i nomi alle cose’**

3. Tra riferimento e significato  
*Paolo Leonardi*..... » 49

3.1. Introduzione..... » 49

3.2. Le due posizioni principali oggi su significato e riferimento e uno sviluppo recente..... » 51

3.3. Lingua e cognizione ..... » 54

3.4. Lingua e contesto ..... » 57

4. Le parole tra forma e sostanza  
*Michele Prandi*..... » 61

4.1. Introduzione..... » 61

4.2. Contenuti, lingua e esperienza: concetti endocentrici ed esocentrici . .	pag. 62
4.3. Significati atomici e significati complessi: concetti relazionali e puntuali	» 63
4.4. Il concetto di uso: la dimensione sistematica. . . . .	» 64
4.5. Il concetto di uso: la dimensione contingente. . . . .	» 66

### III. Alla ricerca delle origini

5. Apprendimento imitativo ed evoluzione del linguaggio: una prospettiva darwiniana <i>Fabio Di Vincenzo, Giorgio Manzi</i> . . . . .	» 71
5.1. Introduzione. . . . .	» 71
5.2. Teorie. . . . .	» 73
5.3. Una prospettiva darwiniana . . . . .	» 80
5.4. Apprendimento e linguaggio. . . . .	» 82
5.5. Paleolitico e ricorsività. . . . .	» 85
5.6. Linguaggio articolato . . . . .	» 87
6. Ricostruire il passato: sulla problematica dipendenza del dato linguistico dal reperto archeologico <i>Paolo Di Giovine</i> . . . . .	» 89
6.1. Culture preistoriche o protostoriche: quando il dato linguistico è incompleto. . . . .	» 89
6.2. L'oggetto materiale e il suo rapporto (mediato) con il dato linguistico..	» 90
6.3. Lingua : cultura = cultura : reperti archeologici. Una proporzione legittima per le fasi più antiche?. . . . .	» 91
6.4. Cultura ideologica e cultura materiale attraverso lo specchio linguistico . . . . .	» 93
6.5. Lingua ed <i>ethnos</i> : un falso problema. . . . .	» 94
6.6. Lingua e deissi: l'onomastica. . . . .	» 95
6.7. In conclusione . . . . .	» 96

### IV. Sulla nozione di 'classico'

7. Ma esistono lingue 'classiche'? <i>Pierluigi Cuzzolin</i> . . . . .	» 99
7.1. Introduzione. . . . .	» 99
7.2. Sulla nascita dell'aggettivo 'classico'. . . . .	» 102
7.3. Le prime attestazioni di <i>classicus</i> . . . . .	» 102
7.4. L'ideologia del classico rivista . . . . .	» 106
7.5. Esiste il classico per un linguista? . . . . .	» 107
7.6. Conclusioni. . . . .	» 111
8. Dato un 'classico', qualche conseguenza: appunti sulla paradossale diacronia della <i>classical reception</i> <i>Federico Condello</i> . . . . .	» 113
8.1. Premessa . . . . .	» 113

8.2. Il pregiudizio della relazione biunivoca .....	pag. 114
8.3. Un essenziale effetto retroattivo: la 'classicizzazione' del 'classico' ...	» 118
8.4. Altri effetti retroattivi: un canone senza storia e una critica senza contorno .....	» 122
8.5. Minime conclusioni .....	» 126
 <b>V. Scrivere le lingue, scrivere le culture</b>	
9. Antropologia della scrittura	
<i>Glauco Sanga</i> .....	» 131
9.1. La scrittura .....	» 131
9.2. Le tracce .....	» 132
9.3. Il Paleolitico .....	» 133
9.4. I segni e le figure .....	» 138
9.5. Contare .....	» 139
9.6. Le forme della scrittura .....	» 144
10. Per iscritto. Uno sguardo strutturale e sociale	
<i>Gabriele Iannàccaro</i> .....	» 147
10.1. Introduzione .....	» 147
10.2. Semasiografie .....	» 148
10.3. Glottografie .....	» 151
10.4. Sistemi sillabici e 'trattali' .....	» 154
10.5. Fonografie vocaliche .....	» 156
10.6. Scritture profonde e superficiali .....	» 158
10.7. Alfabeti da leggere, alfabeti da scrivere .....	» 162
10.8. Lettura a voce, lettura a mente .....	» 166
10.9. Scrittura e società .....	» 168
10.10. Scrittura e ideologia .....	» 171
11. La scrittura della lingua giapponese moderna tra logografia e fonografia	
<i>Aldo Tollini</i> .....	» 175
11.1. Introduzione .....	» 175
11.2. La scrittura della lingua giapponese attuale .....	» 175
11.3. Caratteri fonografici e caratteri logografici .....	» 182
11.4. Una scrittura complessa nella moderna società giapponese .....	» 184
<b>Bibliografia</b> .....	» 189
 <b>Indici</b>	
Indice dei nomi .....	» 211
Indice delle lingue .....	» 219
Indice delle cose notevoli .....	» 221
 <b>Note sugli autori</b> .....	» 227