

INDICE

CATERINA MORDEGLIA, <i>Introduzione</i>	p.	7
---	----	---

Interventi

FRANCO CARDINI, <i>La favola medievale nella ricerca di Ferruccio Bertini</i>	»	11
LUCIA RODLER, <i>Morfologia della favola</i>	»	21
RENZO TOSI, <i>Favola e proverbio nella cultura classica: alcune osservazioni</i>	»	35
SILVIA MATTIACCI, <i>Il liberto 'greco' in cerca di un'identità romana: autorappresentazione e programma letterario in Fedro</i>	»	49
MARIAROSARIA PUGLIARELLO, <i>Fedro nella scuola del grammaticus</i>	»	73
KLAUS GRUBMÜLLER, <i>Contra calumniosos. Die Phaedrus-Fabel von "Wolf und Lamm" in Mittelalter</i>	»	87
GIOVANNI FIESOLI, <i>Le raccolte favolistiche antiche nei manoscritti e negli inventari medievali</i>	»	101
PAOLO GATTI, <i>Ancora su Fedro, Ademaro, Perotti</i>	»	125
CATERINA MORDEGLIA, <i>Aldo Manuzio il Giovane e un nuovo manoscritto umanistico di Fedro: indagini preliminari</i>	»	131
GIUSEPPE CREMASCOLI, <i>Gli animali della favolistica nella predicazione medievale</i>	»	163
ARMANDO BISANTI, <i>Tradizione fedriana e tradizione orientale nella favolistica mediolatina - Status quaestionis</i>	»	181
MASSIMO BONAFIN, <i>Tradizione esopica e Roman de Renart</i>	»	201
CARLA DEL ZOTTO, <i>L'asino e il lupo nel Wälscher Gast e nel Reinhart Fuchs</i>	»	215
DAVIDE BERTAGNOLLI, <i>Innovazioni e strategie di cristianizzazione nelle favole dell'Esopet medio-nederlandese</i>	»	241

ALESSANDRA DI RICCO, <i>Nel Settecento italiano: contributo a una geografia della favola</i>	p.	259
GERT-JAN VAN DIJK, <i>1094 VD. The Fable of the Fox and the Eagle in World Literature</i>	»	277
PAOLA PALLOTTINO, <i>Lupus in tabula. Evoluzione iconografica delle favole dal XIV al XX secolo</i>	»	289

Appendice

FLAVIO OREGGIO, <i>Il mio amico Fedro</i>	»	321
Indice degli autori e dei testi	»	325