

SOMMARIO

Prefazione	pag.	7
1. Le rime tronche in Pascoli	»	9
2. Tra <i>Myricae</i> e i <i>Canti di Castelvecchio</i>	»	21
3. Note sull'elaborazione dei "Canti di Castelvecchio"	»	45
4. Pascoli traduttore di Omero	»	63
5. Pascoli e la poesia italiana del Novecento	»	75