

Sommario

CARLO DE ANGELIS, <i>Giuseppe Coccolini (Sala Bolognese 1921-Bologna 2015). Un ricordo</i>	Pag.	7
LOREDANA ANGIOLINO, <i>Telemaco Signorini e il Premio Cincinnato Baruzzi</i>	»	9
BRUNO BREVEGLIERI, <i>I pozzi di Bologna nel Medio Evo.</i>	»	23
ANTONIO BUTONI, "A pubblicarlo un nuovo Carracci": <i>gli inizi di Aureliano Milani e altri dipinti sconosciuti del Seicento e Settecento</i> ..	»	39
DOMENICO CERAMI, <i>I loca sanctorum nella valle del Samoggia tra itinerari, insediamenti e confinazioni (secc. VIII-XII)</i>	»	57
ORNELLA CHILLÈ, <i>Luigi Busi: dal Collegio Venturoli al Pensionato Angiolini.</i>	»	79
ALESSIO COSTARELLI, <i>La scomparsa chiesa parrocchiale di Santa Margherita a Bologna: arredo interno e vicende costruttive</i>	»	103
CARLO DE ANGELIS, <i>L'intervento di Giulio Ulisse Arata nella zona centrale tra le vie de' Toschi, Foscherari, Marchesana, Clavature</i>	»	131
SILVIA DELEVATI, <i>L'iconografia del trapasso nella miniatura bolognese del XIV secolo</i>	»	167
CESARE FANTAZZINI, <i>Cesarino Vincenzi, artista bolognese di straordinaria fecondità</i>	»	187

MARIO FANTI, <i>Per una lettura storica della parete di fondo della Cappella Bolognini. In margine alla mostra "Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio"</i>	Pag. 211
Scritto postumo di RODOLFO FANTINI a cura di Mario Fanti, <i>La "Madonna dei fascisti"</i>	» 225
PAOLA FOSCHI, <i>Chiese scomparse e chiese salvate nella collina di Bologna</i>	» 233
GIORGIO GALEAZZI, <i>Giuseppe Terzi (1749-1837), pittore di architettura e di ornato. Contributo per la biografia</i>	» 251
DANIELE GUERNELLI, <i>Ancora su Nicolò di Giacomo e Stefano degli Azzi</i> ..	» 277
GIUSEPPE MARINELLI, <i>I soggiorni del cardinale Enrico Benedetto Stuart a Bologna</i>	» 289
PIERO PACI, <i>La dinastia dei Ghisilieri: nuovi documenti d'archivio</i> . . .	» 315
GIOVANNI PALTRINIERI, <i>La Casa del Soldato di Bologna (1915-2000)</i> ..	» 335
PIER LUIGI PERAZZINI, <i>La cupola di S. Giovanni in Monte: un problema risolto</i>	» 351
STEFANO PIERGUIDI, <i>Il 'Seneca' di Guido Reni e il dibattito sul primato tra Naturale e Antico</i>	» 363
GIANCARLO RANUZZI DE' BIANCHI, <i>Un cardinale riscoperto. Il cardinale Ulisse Giuseppe Gozzadini</i>	» 379
RENATO ROLI, <i>Donato Creti (1671-1749). Fortuna critica e documentale</i>	» 401
MATTEO SOLFERINI, <i>La Via Crucis dell'Annunziata: un'impresa "corale" di pittura settecentesca bolognese</i>	» 411
SILVIA ZANELLA, <i>I Gambari, una famiglia di orafi bolognesi dalle origini medievali</i>	» 421
Gli autori di questa Strenna	» 449