

INDICE

PREFAZIONE	pag.	7
PREMESSA	»	9
1. <i>L'Illuminismo «delle macchine» e i globi aerostatici</i>	»	15
«Scienza applicata» e «pubblica felicità»	»	15
La voga settecentesca delle mongolfiere	»	27
Nell'immaginario culturale: il «meraviglioso» tra magia, mito e scienza	»	37
2. <i>Per un ritratto di Francesco Zambeccari</i>	»	47
La formazione e le prime esperienze	»	47
Tra Londra e Parigi	»	49
Dalla prigionia turca al rientro a Bologna	»	55
3. <i>«Bologna in volo»</i>	»	61
Cenni su scienza, cultura e vita civile a Bologna nella secon- da metà del XVIII secolo	»	61
Il pallone aerostatico e gli esperimenti di Francesco Zambec- cari	»	72
Alla scuola dell'«aereo viaggiator felsineo»	»	88
APPENDICE. <i>Il dovere dell'utopia. Da Francesco a Livio Zam- beccari. Linee di ricerca</i>	»	103
BIBLIOGRAFIA	»	117
INDICE DEI NOMI	»	135