

Indice

RENZO TOSI, <i>Premessa</i>	V
Ringraziamenti e avvertenze	IX
STEFANO CACIAGLI, <i>Amore fra ἔρως e φιλότης</i>	1
Il lessico amoroso greco.....	1
φιλότης fra ‘amicizia’ e ‘amore’	4
Il senso di φιλότης	9
<i>Eros</i> e genere in Grecia arcaica	20
SANDRA BOEHRINGER e ANTOINE CHABOD, <i>Sotto il rischio di eros: genere e poesia melica in una società che precede la sessualità</i>	23
Da una cultura all’altra: metodi per un approccio ai testi antichi dal punto di vista del genere	26
Il genere: storicizzare la costruzione della ‘differenza dei sessi’	26
La sessualità e il genere: un legame recente	30
La Grecia antica: una cultura ‘ <i>before sexuality</i> ’	33
Slancio e comparazione ‘trans-genere’ nel contesto di una <i>song culture</i>	37
Il genere delle protagoniste in Saffo: il caso del <i>Carme di Cipride</i>	37
Titone e Saffo (fr. 58cd).....	41
Il παῖς e Atalanta (Theogn. 1283-1294)	46
Conclusione.....	50
STEFANO CACIAGLI, <i>Chi ama Astimelusa? Gli attori di Alcm. PMGF 3 nel loro contesto</i>	51
Saffo, Alcmane e la poesia erotica maschile	51
I parteni di Alcmane: un caso aberrante?.....	61
Gli attori dei due parteni di Alcmane.....	62
Un’asimmetria inversa?	64
Le peculiarità dell’‘amato’	64
Le peculiarità dell’‘amante’	68
Il contesto di <i>PMGF 1</i>	70
Il contesto di <i>PMGF 3</i>	73
Due contesti diversi per i parteni di Alcmane.....	76
Alcm. <i>PMGF 3</i> fra ἰκεσία e μέλημα	77
Le ragioni di un’asimmetria ‘rovesciata’	82
FRANCO FERRARI, <i>Sapph. fr. 1,18-24 e la grammatica dell’eros</i>	85
Ruoli e stagioni	86

Reticenze.....	91
Amare chi non vuole.....	96
Il testo del v. 19.....	99
La reciprocità amorosa.....	103
CLAUDE CALAME, <i>Saffo e il ‘genere’, il ‘genere’ e Saffo: le protagoniste femminili della poesia erotica greca</i>.....	107
Intorno alla pubertà: παῖδες.....	109
L’adolescenza: le παρθέναι.....	113
Il matrimonio: la νύμφη e la γυνή.....	117
Ritorno su ‘sesso e genere’.....	120
GAUTHIER LIBERMAN, <i>L’elogio pindarico di Teosseno (fr. 123) rivisitato</i>	125
La ‘leggenda’ di Pindaro.....	126
Il testo del fr. 123.....	133
Riferimenti biografici o <i>topoi</i> simposiali?.....	139
Pindaro e Saffo.....	144
Arcesilao o Agesilao in Pind. <i>N.</i> 11?.....	145
L’undicesima (pseudo-) <i>Nemea</i> di Pindaro.....	148
Il confronto fra i fr. 123 e 127 di Pindaro.....	154
Chi non ama Teosseno?.....	157
Conclusione.....	169
CAMILLO NERI, <i>La forza e la forma. Appunti su necessità e metamorfosi dell’amore tra Omero, Platone e i Cristiani</i>	171
Le necessità dell’amore... ..	171
Dalla vetta dell’Olimpo... ..	172
I nomi di questa forza... ..	175
Per gli dèi, αἰὲν ἑόντες... ..	176
«Un desiderio raddoppiato è amore, e un amore raddoppiato diviene follia» ..	177
Una follia regolata.....	178
Amori platonici	180
Dal <i>Simposio</i> all’ <i>Amatorius</i>	184
«L’anima di chi ama vive dentro quella dell’amato»... ..	188
<i>Ordo amoris</i>	190
C’è un uomo seduto, all’alba, sulla riva del lago... ..	192
Indice dei passi citati.....	195
Abbreviazioni bibliografiche	197
Lista dei partecipanti.....	225