

Sommario

GIAN LUIGI BETTI, <i>Le cappelle Bottrigari nel complesso religioso di San Francesco</i>	Pag. 7
ANTONIO BUITONI, <i>L'inventario dei disegni di Pietro Antonio Zanini (1737)</i>	» 19
FRANCESCA CALDAROLA, <i>Non una sola goccia di retorica. Il Monumento ai partigiani di Luciano Minguzzi</i>	» 35
ILARIA CHIA, <i>Paesi e vedute dell'anima nelle opere di Enea Monti. Dalla "macchia" alla Roma bizantina</i>	» 51
ALESSIO COSTARELLI, MATTEO MATTEI, <i>Luigi Baiesi, doratore poeta e collezionista nella Bologna tra Ottocento e Novecento</i>	» 71
CARLO DE ANGELIS, <i>Una stampa di Carlo Antonio Pisarri. "La Vigilanza" di Lodovico Carracci nel Palazzo Senatorio Marescalchi</i>	» 103
CESARE FANTAZZINI, <i>Capo d'Argine (Minerbio). Ottocentesca stazione di posta tra Bologna e Ferrara</i>	» 123
MARIO FANTI, <i>Il monumento sepolcrale cinquecentesco di Giovanni dei duchi di Baviera nella Basilica di San Petronio</i>	» 135
PAOLA FOSCHI, <i>La Torre dell'Erede nella storia della montagna orientale bolognese</i>	» 153
GIORGIO GALEAZZI, <i>Notizie sullo scultore Adamo Tadolini (1788-1868), allievo di Giacomo De Maria e di Antonio Canova</i>	» 181

ANGELA GHIRARDI, GIANNI NIGRELLI, <i>Tiburzio Passerotti ritrovato: il frontale dei Profeti, ora a Roma</i>	Pag. 219
ANGELO MAZZA, <i>Mariano Collina a Grizzana</i>	» 243
ELVIRA MICELI, <i>Un polittico quattrocentesco nella Pinacoteca Nazionale di Bologna: appunti iconografici</i>	» 263
RENATO ROLI, <i>I pittori della scuola bolognese a Roma nel corso del Seicento e del Settecento. Un riepilogo necessario</i>	» 273
ANDREA UGOLINI, <i>Rivedendo la vendita dei quadri della Pinacoteca di Bologna a Felice Cartoni (1818)</i>	» 289
LUCA VILLA, <i>Carlo Mazzetti «Regio Agente Consolare Italiano a Zagazig». Nuovi documenti sulle collezioni donate alla città e ai cittadini di Bologna</i>	» 301
SILVIA ZANELLA, <i>I luoghi dell'oreficeria bolognese. La famiglia Gambari come caso di studio</i>	» 321
ELISA ZIVERI, <i>Lucia da Settefonti: fonti e iconografia per il culto di una beata camaldolese</i>	» 337
Gli autori di questa Strenna	» 351