

## SOMMARIO

<i>Prefazione</i> , di Loredana Chines e Carlo Varotti .....	p.	9
<i>Bibliografia degli scritti di Gian Mario Anselmi</i> , a cura di Veronica Bernardi.....	»	13
Gian Mario Anselmi, <i>L'altro Machiavelli</i> .....	»	35
Alberto Asor Rosa, <i>Il mio incontro con Gian Mario</i> .....	»	47
Giovanni Baffetti, <i>I demoni del Tasso</i> .....	»	51
Andrea Battistini, <i>Le ragioni dell'asino (e del maiale)</i> .....	»	61
Claudia Berra, <i>Inasinire sulla ruota: da un commento alla satira VII di Ariosto</i> .....	»	71
Alberto Bertoni, <i>Sogni di sogni e ricordi di ricordi: l'Alzheimer, la vita, la poesia</i> .....	»	83
Nicola Bonazzi, <i>Un epigono di Boccalini. Carlo Moscheni e le sue Lettere missive e responsive delle bestie</i> .....	»	93
Massimo Cacciari, <i>L'ineffabile concreto. Sugli ultimi Canti della Commedia</i> .....	»	105
Andrea Campana, <i>Appunti sulla «social catena» leopardiana (Ginestra, 149): un'immagine dal mondo animale</i> .....	»	115
Bruno Capaci, <i>Il lion-golpe e la volpe angelicata. Cesare Borgia nella corrispondenza di Lucrezia Estense de Borgia</i> .....	»	125
Stefano Carrai, <i>Le amoroze colombe di Dante</i> .....	»	135

Loredana Chines, <i>Un tassello in margine al tema della "fortuna" fra Dante e Petrarca</i> .....	p. 139
Francesco Citti, <i>La razza degli animali che «avean la voce articolata»: un'inedita traduzione pascoliana del prologo di Babrio</i> .....	» 145
Alfredo Cottignoli, <i>Dante, Machiavelli e l'humana feritas</i> .....	» 157
Carlo Delcorno, <i>Le partialitates e la rovina delle patrie. Un topos della predicazione di Bernardino da Siena</i> .....	» 165
Daniela Delcorno Branca, <i>Poliziano 1494: le Rime nell'edizione bolognese delle Cose vulgare</i> .....	» 181
Ivano Dionigi, <i>Per amore delle parole</i> .....	» 195
Francesca Florimbii, <i>«Vedi la bestia per cu'io mi volsi»: appunti pascoliani sulle tre fiere dantesche</i> .....	» 199
Sabine Frommel, <i>Un progetto condiviso: Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo</i> .....	» 209
Pasquale Guaragnella, <i>Da un disegno editoriale di Federico De Roberto per le novelle di guerra. All'ora della mensa e la verità di una «povera vita»</i> .....	» 231
Giorgio Inglese, <i>Denti</i> .....	» 245
Giuseppe Ledda, <i>Pipistrelli di Montale</i> .....	» 251
Andrea Manganaro, <i>Verga e la ferinità umana</i> .....	» 265
Angelo M. Mangini, <i>La «volpina mente» del tiranno. Su Machiavelli lettore di Dante e di Landino</i> .....	» 275
Jean-Jacques Marchand, <i>«Io iudico bene questo, che sia meglio essere impetuoso che rispettivo». Un'anticipazione di Principe XXV in un progetto di humana feritas contro Pisa in due minute inedite di Machiavelli</i> .....	» 285
Elisabetta Menetti, <i>Gianni Celati, Boiardo e lo stato di incandescenza</i> .....	» 299
Laura Nay, <i>«Parole di sangue»: Alfieri e la «penna [...] contra il cannone»</i> .....	» 309
Sebastiana Nobili, <i>La strada del tiranno. Ezzelino da Romano tra cronaca e letteratura</i> .....	» 319
Emilio Pasquini, <i>Appunti sul "basso corporeo" nella Commedia</i> .....	» 333
Amedeo Quondam, <i>Trionfi degli Antichi, trionfi dei Moderni</i> .....	» 339
Francisco Rico, <i>Nel retroterra del Secretum: il Soliloquium di Abelardo</i> .....	» 353
Vittorio Roda, <i>Dall'uomo al bruto: il motivo della regressione nella letteratura della Grande Guerra</i> .....	» 359
Lucia Rodler, <i>La ferinità umana nel Padrone e nel Crematorio di Vienna di Goffredo Parise</i> .....	» 371
Gino Ruozi, <i>Umani e animali del 1947</i> .....	» 377

---

Marco Santagata, <i>«Uom ritornai di brutta belva». Per la Caccia di Diana di Giovanni Boccaccio</i> .....	p.	385
Andrea Severi, <i>Ferina humanitas: breve chiosa sulla rivalutazione umanistica del cane</i> .....	»	403
Luigi Tassoni, <i>Donne, bestie e altre diavolerie nel racconto di Tommaso Landolfi</i> .....	»	413
Renzo Tosi, <i>Su alcune riprese di topoi classici nelle Intercenales di Leon Battista Alberti</i> .....	»	427
Carlo Varotti, <i>L'altra Circe</i> .....	»	439
Paola Vecchi Galli, <i>Un Cane a guardia delle Erbucce: la metamorfosi di un poeta</i> .....	»	451
Marco Veglia, <i>Appunti su violenza e poesia nella "Commedia"</i> .....	»	463
Paolo Viti, <i>Petrarca e gli inizi dell'Umanesimo</i> .....	»	477
Raffaella Maria Zaccaria, <i>Due testamenti sconosciuti di Bernardo Machiavelli e altri documenti</i> .....	»	481
Tiziano Zanato, <i>Un'impossibile coniunzione: la Canzona di Bacco di Lorenzo de' Medici</i> .....	»	497
<i>Indice dei nomi</i> , a cura di Alberto Di Franco e Alessandra Di Tella.....	»	511