

# Indice

7 Introduzione

## **I. Coordinate immaginarie di altri mondi**

- 15 1. Il viaggio come funzione del 'basso'  
35 2. Viaggiare con lo sguardo sul futuro (o sul passato)  
57 3. Le *Visioni* dell'aldilà e il *memento mori*  
95 4. La narrazione parodica per esorcizzare la paura  
111 5. Il viaggio di Orfeo agl'inferi per sovvertire le leggi

## **II. La memoria, l'oblio e il nulla**

- 125 1. Il viaggio dell'abbandono e il lutto immedicabile  
141 2. Leopardi, l'aldilà e la necessità dell'oblio  
161 3. In colloquio con l'altro mondo: Pascoli e la poesia orfica  
177 4. La fine del viaggio e il nulla

## **III. La felicità altrove**

- 191 1. Viaggiare tra mito e realtà  
205 2. Il sogno di terre leggendarie  
221 3. In viaggio verso il mondo di utopia  
233 4. I 'remedia' all'infelicità

243 Indice dei nomi