

SOMMARIO

| | | |
|--|----|-----|
| Premessa | p. | 7 |
| Carducci e la letteratura del Risorgimento | » | 11 |
| Mito e demitizzazione dell'amore 'totale' nelle lettere di Carducci a Lidia (e di Lidia a Carducci) | » | 25 |
| «Va l'empio mostro»: note su un tema carducciano | » | 41 |
| Arrivi e partenze nel Carducci epistolare | » | 57 |
| La città dei morti | » | 71 |
| Tarchetti e la privatizzazione del Risorgimento | » | 79 |
| Il Risorgimento nel Pascoli prosatore | » | 97 |
| Due 'luoghi' pascoliani: la casa, il villaggio | » | 113 |
| Feticci pascoliani | » | 129 |
| L'immobilità nel moto: note su una lirica pascoliana | » | 141 |
| Appunti sui racconti fantastici di Arturo Graf | » | 147 |
| Il parziale e il totale in alcune autobiografie fantastiche | » | 161 |
| Un aspetto della Grande Guerra: alloggiare nelle retrovie | » | 171 |
| Il ritorno del combattente nella memorialistica della Grande Guerra | » | 205 |
| Dall'uomo al brutto nell'inferno delle trincee | » | 219 |
| 1915-1918: il soldato e il mondo degli oggetti | » | 233 |
| Gli ultimi scontri e l'armistizio nella memorialistica della Grande Guerra | » | 261 |
| Indice dei nomi | » | 273 |