

Sommario

ANDREA BACCHI, <i>Paolo Uccello a Bologna ovvero Carlo Volpe e Roberto Longhi in dialogo</i>	Pag.	7
ALESSIO COSTARELLI, <i>Una proposta per la scultura italiana del Trecento: il Maestro del Pontelungo</i>	»	15
ELEONORA RAIMONDI, <i>Antonio Gionima (1697-1732). Nuovi contributi</i>	»	33
FRANCESCA SINIGAGLIA, <i>Quo vadis, Fabio Fabbi? Il taccuino di Varsavia del 1899</i>	»	47
ELISABETTA BERSELLI, <i>Decorazioni, arredi e opere d'arte tra la nuova sede giudiziaria di palazzo Ranuzzi-BacIOCchi-Grabinski e palazzo Comunale, e il ruolo di Luigi Samoggia</i>	»	63
ANTONELLA MAMPIERI, <i>Le Danzatrici di Giacomo De Maria, da Palazzo BacIOCchi a Palazzo Comunale</i>	»	91
GIAN LUIGI BETTI, <i>Cultura, politica e religione nei palazzi dei Bottrigari durante il Cinquecento</i>	»	97
ANTONIO BUITONI, <i>Per Amico Aspertini a Roma: la Madonna delle Grazie già in Sant'Adriano al Foro</i>	»	123
GUIDO CHECCHI, <i>Il Crocifisso di Beirut: don Raffaele Campioni e Jacopo Coppi nell'età di Gregorio XIII</i>	»	139
CLAUDIO COLLARI, <i>Per Alessandro Menganti argentiere: la lampada della Provincia del Perù per l'Arca di San Domenico</i>	»	167

CARLO DE ANGELIS, <i>Le Esposizioni del 1911 per le celebrazioni del Cinquantenario del Regno: il padiglione emiliano-romagnolo in Roma . .</i>	Pag. 175
CESARE FANTAZZINI, <i>La Riccardina di Budrio nella memoria e nelle ricostruzioni di un cementista centenario</i>	» 193
ANNA CHIARA FONTANA, <i>Venere piange la morte di Adone. Da Tommaso Laureti ad Ercole Setti: precisazioni e novità</i>	» 211
GIORGIO GALEAZZI, <i>Notizie sugli scultori di formazione bolognese del XVIII e XIX secolo tratte dalle pubblicazioni e documenti dell'epoca .</i>	» 225
UMBERTO LEOTTI, ERMES COLOMBINI, LUIGI PANSECCHI, <i>L'Osservatorio Astronomico San Vittore: dal profondo cielo ai pianetini</i>	» 253
RAMONA LOFFREDO, <i>Maria Casoni Bortolotti (1890-1971) dalla matematica all'ingegneria civile. Note a partire da una lettera autobiografica</i>	» 277
SIMONE MARCHESANI, <i>I ripensamenti di Mattei, la prudenza di Acquaderni: analisi della corrispondenza di due bolognesi celebri</i>	» 297
FABIO MARTELLI, <i>Jacopo Gaufrido, un bolognese d'adozione al servizio dei Duchi di Parma</i>	» 305
FRANCESCO SELMI, <i>Piazza Rossini: l'evoluzione storica di un importante sagrato bolognese.</i>	» 319
LORENA VALLIERI, <i>I manoscritti di Melchiorre Zoppio il Caliginoso accademico Gelato alla Biblioteca Oliveriana di Pesaro.</i>	» 345
LUIGI VERDI, <i>La famiglia Pegnalver e le sue relazioni nella Bologna nell'Ottocento.</i>	» 359
Per le celebrazioni del settimo centenario dantesco (1321-2021)	
MARCO VEGLIA, <i>Dante e la cultura bolognese (tra parola, menzogna e verità)</i>	» 381
Gli autori di questa Strenna	» 399