

## INDICE

Giovanni Baffetti – Francesco Citti – Fabio Giunta – Lucia Pasetti, <i>Premessa</i> .....	VII
Gualtiero Calboli, <i>La dottrina dei tropi da Rodi a Calahorra, e oltre</i> .....	1
Francesco Berardi, <i>La relazione tra evidentia, actio e adfectus alla luce dell'Institutio oratoria</i> .....	21
Federico Capizzi, <i>La viva voce del maestro. Esempi svolti di divisiones nell'Institutio oratoria di Quintiliano</i> .....	35
Alfredo Casamento, <i>Con la vista e con il passo. Quintiliano e la teoria dell'improvvisazione</i> .....	59
Sylvie Franchet d'Espèrey, <i>Passions et performance chez Quintilien</i> .....	73
Bart Huelsenbeck, <i>Quintilian's cogitatio, or How to compose without writing</i> .....	91
Marc van der Poel, <i>Was Quintilian born in Spain or in Rome?</i> .....	125
Luigi Pirovano, <i>In educatione futuri oratoris: una reminiscenza quinti- lianea nel commento virgiliano di Tiberio Claudio Donato</i> .....	137
John O. Ward, <i>Quintilian's Institutes of Oratory in the Middle Ages. Research on the Horizon and a Major Research Need</i> .....	159
Attilio Bettinzoli, <i>Poliziano e l'Institutio oratoria: uno sguardo d'insieme</i> ....	169
Fabio Giunta, <i>Quintiliano e la trattatistica del tardo Cinquecento</i> .....	187
Giovanni Baffetti, <i>Tra retorica, pedagogia e predicazione: la Compa- gnia di Gesù e l'Institutio di Quintiliano</i> .....	211
Claudio Crivellari, <i>Da Quintiliano a Dewey: suggestioni antiche della pedagogia moderna</i> .....	225
Indice dei nomi .....	247
Indice dei passi di Quintiliano .....	257