

## Indice

<i>Premessa</i> .....	p.	7
<i>Capitolo I</i>		
<i>Elementi teorici sulla salvaguardia del patrimonio immateriale</i> .....	»	13
1. <i>Memoria collettiva e patrimonio culturale</i> .....	»	13
2. <i>Il paradigma del patrimonio demoetnoantropologico         e il suo superamento</i> .....	»	17
3. <i>Il patrimonio in azione: la Convenzione Unesco del 1972 e la ragione         delle Liste</i> .....	»	21
4. <i>La Convenzione del 2003 e il protagonismo della cultura</i> .....	»	24
5. <i>La centralità della partecipazione nelle politiche patrimoniali globali         ed europee</i> .....	»	29
6. <i>Il ruolo dei demoetnoantropologi nei processi di salvaguardia</i> .....	»	32
7. <i>Cocullo: dalla crisi demografica all'espansione patrimoniale</i> .....	»	35
8. <i>Un patto tra comunità e istituzioni: la candidatura in una Lista         o in un Registro</i> .....	»	40
9. <i>Mondo magico e processi di patrimonializzazione</i> .....	»	45
<i>Capitolo II</i>		
<i>Il rituale di Cocullo e la sua patrimonializzazione</i> .....	»	51
1. <i>Crescere a Cocullo: l'esperienza del rituale</i> .....	»	51
2. <i>Di Nola e l'antica arte di esibire i serpenti</i> .....	»	58
3. <i>Di Nola e la teoria della finzione rituale</i> .....	»	65
4. <i>Profeta, dalla reliquia del dente alla teoria del primato anti-morso</i> .....	»	71
5. <i>Di Nola e l'etnografia partecipativa a Cocullo</i> .....	»	75
6. <i>A Cocullo «siamo tutti antropologi»</i> .....	»	80
7. <i>Un'alleanza virtuosa per un processo di patrimonializzazione         contemporaneo</i> .....	»	84

8. <i>Una discussione permanente sulla diversità: il Centro Studi e la Mostra-Museo del Rito</i> .....	»	87
9. <i>Una patrimonializzazione moderna tra antropologia e zoologia</i> .....	»	92
10. <i>La crisi economica, il terremoto, la tensione verso i diritti culturali</i> ...	»	95

### Capitolo III

<i>Una candidatura per fare sistema</i> .....	»	103
1. <i>Stakeholders, istituzioni e antropologi per “sortirne insieme”</i> .....	»	103
2. <i>Ripensare un territorio in crisi: una rete culturale per invertire la tendenza</i> .....	»	108
3. <i>La documentazione antropologica in azione, un progetto pilota per l’Abruzzo</i> .....	»	111
4. <i>La schedatura tecnica dell’elemento, di Omerita Ranalli</i> .....	»	114
5. <i>La redazione dell’inventario, di Omerita Ranalli</i> .....	»	118
6. <i>Identificazione partecipativa, salvaguardia dell’immateriale e sostenibilità: le sfide del patrimonio culturale a Cocullo, di Valentina Lapicciarella Zingari</i> .....	»	122
7. <i>L’immaterialità della materia: architettura e beni comuni</i> .....	»	131
8. <i>Le reliquie di San Domenico come materiale per l’immaginario</i> .....	»	135
<i>Riferimenti bibliografici</i> .....	»	141